«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КАРУСЕЛЬ – 2024»

Городской смотр-конкурс

**ПОЛОЖЕНИЕ**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов городского смотра-конкурса «Танцевальная карусель – 2024» (далее – смотр-конкурс).
	2. Смотр-конкурс является открытым и проводится в городском округе Сызрань
	3. Учредителем смотра-конкурса является Управление культуры Администрации городского округа Сызрань, организатором – МБУ городского округа Сызрань «Культурно-досуговый комплекс», филиал ДК «Авангард».
	4. Цель и задачи смотра-конкурса:
* активизация работы хореографических коллективов;
* повышение профессионального уровня хореографических коллективов;
* популяризация хореографического искусства различных жанров и направлений.
1. **Организационная структура смотра-конкурса**
	1. В организационную структуру смотра-конкурса входят: организационный комитет, жюри.
	2. Полномочия организаторов:
* утверждают Положение о смотре-конкурсе,
* информируют участников об условиях проведения смотра-конкурса,
* осуществляют подготовку и проведение смотра-конкурса,
* определяют участников смотра-конкурса и их порядок выступления,
* осуществляют награждение участников смотра-конкурса,
* привлекают финансовых спонсоров смотра-конкурса,
* утверждают состав жюри и организационного комитета.
	1. Жюри смотра-конкурса формируется из ведущих преподавателей и специалистов отрасли культуры Самарской области.
1. **Участники смотра-конкурса**
	1. К участию в смотре-конкурсе приглашаются детские хореографические коллективы и солисты в возрасте до 17 (включительно). Возраст определяется на день проведения смотра-конкурса.
	2. Возрастные категории:

- до 8 лет включительно;

- с 9 до 11 лет включительно;

- с 12 до 14 лет включительно;

- с 15 до 17 лет включительно.

1. **Порядок проведения смотра-конкурса**
	1. Конкурс проводится по номинациям:
* Народный танец;
* Эстрадный танец;
* Народный стилизованный танец;
* Современный танец;
* Классический танец;
* Бальный танец.
1. **Условия проведения смотра-конкурса**
	1. Дата проведения конкурса – **25 апреля 2024 года**.

Учреждения подают заявки до **22 апреля 2024** г. на сайте Управления культуры в электронной форме, в которой указывается: ссылка на согласие на обработку персональных данных, во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 года. Предварительно заполненное по форме (Приложение 1) согласие на обработку персональных данных необходимо загрузить на любое файловое хранилище (облако), например, Яндекс-диск, Google-диск, облако Mail.ru; наименование учреждения, название коллектива, ФИО руководителя, контактный телефон, номинация, возрастная группа, Фамилия, имя (полное) участника, дата рождения (для солистов), конкурсная программа (с указанием автора музыки), хронометраж программы (каждой хореографической постановки).

* 1. В случае проведения Конкурса в ОНЛАЙН формате, в заявке указывается ссылка на видеозапись конкурсной работы, которую предварительно необходимо загрузить в социальную сеть «ВКонтакте» с обязательным указанием хештега #Танцевальнаякарусель2024.

ВАЖНО! Видеозапись конкурсной работы должна быть подписана следующим образом: Фамилия Имя участника, учреждение, которое представляет участник.

Рекомендации к видеозаписи:

- каждое произведение должно быть записано одним файлом без монтажа в формате avi или mp.4, в названии файла указывается ФИ исполнителя, учреждение;

- в кадре видны исполнители и никаких посторонних людей;

- во время записи не должно быть посторонних шумов;

- видеозаписи должны быть 2023 - 2024 года.

 **Порядок награждения**

* 1. По итогам Конкурса победителям присуждаются:
* Гран-При;
* I место и звание «Лауреат».

Призерам присуждаются:

* II место и звание «Лауреат»;
* III место и звание «Лауреат».

Дипломантам и обладателям грамот присуждаются:

* звание «дипломант»;
* звание «обладатель грамоты».
	1. Жюри имеет право:
* присуждать не все места;
* делить места между победителями (кроме Гран-При).
	1. Оргкомитет имеет право устанавливать специальные дипломы:
* за оригинальное сценическое воплощение народной хореографии;
* за лучший авторский дизайн сценического костюма.
	1. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.
	2. Критериями оценки являются: художественная целостность хореографической композиции, исполнительское мастерство (грамотность, музыкальность, техничность, культура исполнения, артистизм), оригинальность и профессионализм балетмейстерского решения, художественно-сценическое оформление (качество звукового сопровождения, соответствие костюмов, использование реквизита).
	3. По итогам смотра-конкурса участники, удостоенные званий «Лауреат» (Гран-при и I, II, III степеней) рекомендуются для участия во Всероссийском конкурсе (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Москва – Сызрань Транзит» («Роза ветров – 2024»).