«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ПОДМОСТКИ»

 XIII зональный фестиваль-конкурс

театральных коллективов и студий

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**1. Общие положения**

* 1. Зональный фестиваль-конкурс театральных коллективов и студий «Театральные подмостки» (далее – Фестиваль-конкурс) является открытым и проводится в городском округе Сызрань Самарской области. В 2024 году Конкурс посвящен 225-летию со дня рождения великого русского поэта А.С. Пушкина.
	2. Настоящее Положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов Фестиваля-конкурса.
	3. Учредителем и организатором Фестиваля-конкурса является Управление культуры Администрации городского округа Сызрань.
	4. Фестиваль-конкурс проводится при партнерской поддержке МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого».

**2. Цели и задачи**

* 1. Цель: выявление и поддержка молодых дарований, стимулирование их к дальнейшей творческой активности.
	2. Задачи:
* раскрытие творческого потенциала детей и молодежи;
* популяризация различных видов и направлений театрального искусства;
* установление творческих и профессиональных связей между творческими коллективами, участниками, а также их руководителями;
* творческий обмен музыкальным и театральным материалом (сценарии, клавиры, пьесы и т.д.).
1. **Организационная структура Фестиваля-конкурса**
	1. В организационную структуру входят: организационный комитет и конкурсное жюри.
	2. Организационный комитет формирует конкурсное жюри, разрабатывает положение, регламент работы членов жюри.
2. **Участники Фестиваля-конкурса**
	1. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются:
* детские и юношеские коллективы театральных отделений образовательных учреждений искусств;
* любительские театральные коллективы, студии;
* отдельные исполнители.
	1. Участники Фестиваля-конкурса подразделяются на возрастные категории:
* детские коллективы и исполнители (участники в возрасте от 5 до 9 лет включительно);
* детские коллективы и исполнители (участники в возрасте от 10 до 14 лет включительно);
* подростковые коллективы и исполнители (участники в возрасте от 15 до 17 лет включительно);
* молодежные коллективы и исполнители (участники в возрасте от 18 до 20 лет).
	1. В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы.
	2. Возраст исполнителей определяется на 12 апреля 2024 года.
1. **Номинации и критерии оценки**
	1. Конкурсные выступления участников оцениваются по десятибалльной шкале, согласно критериям оценок по каждой номинации. Победителями в каждой номинации и в каждой возрастной группе становятся участники, чьи выступления набрали наибольшее количество баллов по каждому критерию.
	2. Номинации и программные требования:
* «Художественное слово» (до 4 минут);
* «Литературная композиция», «Музыкально-литературная композиция» (допускаются сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер) (до 20 минут);
* «Театральные этюды» (до 20 минут);
* «Мини-спектакли» (до 20 минут);
* «Мюзиклы» (до 20 минут);
* «Пластические спектакли и композиции» (пантомима, клоунада) (до 15 минут);
* «Кукольные спектакли» (до 15 минут);
* «Моноспектакли» (до 15 минут).
	1. Участник (чтец, театральный коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию.
1. **Формирование и состав конкурсного жюри**
	1. Состав конкурсного жюри формируется организатором Фестиваля-конкурса.
	2. В состав конкурсного жюри входят заслуженные работники культуры Российской Федерации, руководители детских театральных коллективов, специалисты отрасли культуры и искусства Самарской области.
	3. Возглавляет и контролирует работу конкурсного жюри Председатель.
	4. Все решения принимаются конкурсным жюри коллегиально, путем открытого голосования.
	5. При спорных вопросах, при одинаковом количестве баллов решающее слово предоставляется Председателю конкурсного жюри.
	6. Результаты Фестиваля-конкурса оформляются протоколом.
2. **Порядок проведения конкурса**
	1. Конкурс проводится **12 апреля 2024 года в** ДШИ №1 и в ДШИ №3
	2. Фестиваль-конкурс включает в себя два этапа: подготовительный и основной.
	3. Программа подготовительного этапа:

- самостоятельная подготовка участников на базе своих учреждений;

- прием и обработка конкурсных заявок:

Учреждения подают заявки до **09.04.2024 г**. в электронной форме, в которой указывается:

- ссылка на согласие на обработку персональных данных, во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 года. Предварительно заполненное по форме (Приложение 1) согласие на обработку персональных данных необходимо загрузить на любое файловое хранилище (облако), например, Яндекс-диск, облако Mail.ru;

- Наименование учреждения, контактный телефон, электронная почта;

- Название коллектива или солиста;

- Возрастная группа;

- Номинация;

- Ф.И.О. художественного руководителя коллектива, контактный телефон;

- Конкурсная программа, хронометраж;

- Количество участников (Ф.И.О., год рождения);

- Творческая характеристика коллектива/солиста

7.5. Программа основного этапа:

* конкурсные просмотры;
* подведение итогов;
1. **Подведение итогов Фестиваля-конкурса**
	1. По итогам Фестиваля-конкурса победителям присуждаются:
* Гран-при;
* I место и звание «Лауреат»;
	1. Призерам присуждаются:
* II место и звание «Лауреат»;
* III место и звание «Лауреат»;
* звание «Дипломант»;
	1. Все остальные конкурсанты награждаются дипломами за участие.
	2. Конкурсное жюри имеет право:
* присуждать не все места;
* присуждать в одной номинации более одного звания «Лауреат» (кроме Гран-при);
* устанавливать специальные дипломы: «За режиссерскую постановочную работу», «За авторский сценарий», «За актерский ансамбль», «За актерский дуэт», «За женскую роль первого плана», «За мужскую роль первого плана», «За женскую роль второго плана», «За мужскую роль второго плана», «За пластическое решение спектакля», «За музыкальное оформление спектакля», «За художественное оформление спектакля», «За сценический костюм».
	1. По итогам конкурса участники, удостоенные званий «Лауреат» (Гран-при и Лауреаты I, II, III степеней) рекомендуются для участия во Всероссийском конкурсе (любительского и профессионального) детского и юношеского творчества «Москва – Сызрань Транзит» («Роза ветров»).