«ЗОЛОТАЯ НОТА - 2023»

Зональный конкурс юных исполнителей

**ПОЛОЖЕНИЕ**

1. **Общие положения**

Настоящее положение определяет порядок организации, проведения и подведения итогов зонального конкурса юных исполнителей «Золотая нота - 2023» (далее - Конкурс).

1. **Цель и задачи**

2.1. Цель Конкурса:сохранение и развитие традиций инструментального исполнительства.

2.2. Задачи Конкурса:

* повысить исполнительский уровень учащихся образовательных учреждений искусств и культуры;
* совершенствовать методы профессионального обучения;
* организовать единое пространство для профессионального общения педагогов различных учреждений искусств и культуры г.о. Сызрань.
1. **Учредители и организаторы**

3.1. Учредителем Конкурса является Управление культуры Администрации г.о. Сызрань.

3.2. Организатор Конкурса является МБУ ДО «Детская школа искусств №1» г.о.Сызрань, МБУ ДО «Детская школа искусств №4» г.о.Сызрань.

3.3. Конкурс проводится при партнерском участии ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры им. О.Н. Носцовой».

1. **Организационная структура Конкурса**

4.1. В организационную структуру конкурса входят организационный комитет, жюри.

4.2. Организационный комитет формирует жюри, разрабатывает положение, регламент работы членов жюри.

4.3. Жюри конкурса формируется из специалистов отрасли культуры и образования городского округа Сызрань.

1. **Участники конкурса**

5.1. К участию приглашаются учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ Сызранской методической зоны - г.г. Сызрани, Октябрьска, Сызранского, Шигонского, Приволжского районов.

1. **Возрастные группы и номинации**

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

* «Струнные инструменты»;
* «Фортепиано»;
* «Народные инструменты».

6.2. Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

* первая: до 10 лет (включительно)
* вторая: 11-12 лет (включительно)
* третья: 13-15 лет (включительно)
* четвертая: 16 - 17 лет (включительно).
1. **Порядок и условия проведения конкурса**

7.1.Конкурс проводится в два этапа:

1 – предварительный (учрежденческий), проводится на базе учреждений культуры и искусств в период до **29 марта 2023 г.**

2 – зональный (городской) проводится **с 3 по 5 апреля 2023** г.**:**

**3 апреля – «**Струнные инструменты» (ДШИ №1);

**4 апреля** - «Фортепиано» (ДШИ №4);

**5 апреля** - «Народные инструменты» (ДШИ №3).

7.2. Участники конкурса предоставляют на конкурс программу согласно конкурсным требованиям (см.раздел 9)

7.3. Учреждения подают заявки до **30 марта 2023** г. на сайте Управления культуры в электронной форме, в которой указывается: ссылка на согласие на обработку персональных данных, во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 года. Предварительно заполненное по форме (Приложение 1) согласие на обработку персональных данных необходимо загрузить на любое файловое хранилище (облако), например, Яндекс-диск, Google-диск, облако Mail.ru; Ф.И. учащегося, дата рождения, Учреждение, класс, инструмент, Ф.И.О. преподавателя (полностью), ФИО концертмейстера (полностью), Возрастная категория, программа, общий хронометраж программы

 7.4. В случае проведения Конкурса в ОНЛАЙН формате, в заявке указывается ссылка на видеозапись конкурсной работы, которую предварительно необходимо загрузить в социальную сеть «ВКонтакте» с обязательным указанием хештега #Золотаянота2023.

ВАЖНО! Видеозапись конкурсной работы должна быть подписана следующим образом: Фамилия Имя участника, учреждение, которое представляет участник.

Рекомендации к видеозаписи:

- каждое произведение должно быть записано одним файлом без монтажа в формате avi или mp.4, в названии файла указывается ФИ исполнителя, учреждение;

- в кадре видны исполнители и концертмейстеры (если имеется), никаких посторонних людей;

- во время записи не должно быть посторонних шумов;

- камеру ставить в 3-4-х метрах от исполнителя на штатив, исполнителя показывать в анфас, пианиста в профиль, чтоб было видно руки, снимать одним планом, без смены позиций камеры;

- видеозаписи должны быть 2022 - 2023 года.

1. **Порядок награждения**

Выступления конкурсантов оцениваются жюри по 10-ти бальной системе. Результаты конкурса оформляются протоколом, подписываются членами жюри Конкурса и пересмотру не подлежат.

По итогам Конкурса победителям присуждаются:

* I место и звание «Лауреат»

Призерам присуждаются:

* II место и звание «Лауреат»
* III место и звание «Лауреат»

 Дипломантам и обладателям грамот присуждаются:

* звание «дипломант»
* звание «обладатель грамоты».

Жюри имеет право:

* присуждать не все места;
* делить места между победителями.

Оргкомитет имеет право устанавливать специальные дипломы.

Решение конкурсного жюри оформляется протоколом.

1. **Конкурсные требования:**

**9.1.Фортепиано:**

I, II, возрастные категории

1. Классическая соната, вариации, концерт, сонатина композиторов Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л.ван Бетховена, М. Клементи, Ф. Кулау.
2. Пьеса западно-европейского или русского композитора.

III возрастная категория

1. Классическая соната, вариации, концерт, сонатина композиторов Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л.ван Бетховена, М. Клементи, Ф. Кулау.
2. Пьеса западно-европейского или русского композитора.
3. Конструктивный виртуозный этюд.

IV возрастная категория

Классическая соната, вариации, концерт, сонатина композиторов Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л.ван Бетховена, М. Клементи, Э.Грига, К.ВСен-Санса, С.Рахманинова

1. Пьеса западно-европейского или русского композитора.
2. Конструктивный виртуозный этюд.

**9.2. Струнно – смычковые инструменты:**

I возрастная категория – 2 разнохарактерных произведения

II, III возрастные категории

1. Классическое произведение XVII-XVIII веков;
2. Виртуозное произведение по выбору участника;

IV возрастная категория

1. Классическое произведение XVII-XVIII веков;
2. Виртуозное произведение по выбору участника;
3. Произведение кантиленного типа.

**9.3. Народные инструменты:**

I, II возрастные категории

1. Оригинальное произведение отечественного или зарубежного композитора;
2. Концертная обработка народной песни или народного танца.

III возрастные категории

1. Оригинальное произведение отечественного или зарубежного композитора;
2. Концертная обработка народной песни или народного танца.
3. Произведение по выбору

IV возрастная категория

1. Оригинальное произведение отечественного или зарубежного композитора;
2. Полифоническое произведение.
3. Концертная обработка народной песни или народного танца.

**9.4. Примечания:**

1. К конкурсному прослушиванию не допускаются участники, в программе которых не соблюдаются конкурсные требования.
2. Последовательность исполнения произведений – по желанию участника.
3. Конкурсная программа исполняется наизусть.
4. Произведения должны быть разнохарактерными.

Приложение № 1

к Положению о зональном конкурсе

 юных исполнителей «Золотая нота - 2023»\*

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим, во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.

Я, гражданин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , (фамилия, имя, отчество - полностью)

паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

(наименование органа, выдавшего паспорт, дата выдачи, код подразделения)

адрес регистрации: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(индекс, область, район, город, улица, дом, квартира)

даю свое письменное согласие на обработку моих персональных данных (персональных данных моего ребенка, Ф.И.О. , дата рождения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ в целях участия в зональном конкурсе юных исполнителей «Золотая нота - 2023», который проводится в городском округе Сызрань в период с \_\_\_\_\_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Настоящее согласие не устанавливает предельных сроков обработки данных.

Я уведомлен и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение) и любые другие действия с персональными данными.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (ФИО полностью)

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

\*Если конкурсант не достиг совершеннолетнего возраста, Согласие заполняет законный представитель